

10 sierpnia 83
Katowice, dnia 19 r.

Kl. III 53401-720/83

Nr rejestru 1312/83

za zgodność z oryginałem.

23 CZE. 2014 Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
w Katowicach

D E C Y Z J A

dr Aneta Borowik

w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków

Na podstawie art. 4 pkt 1 i art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 15. II. 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) oraz art. 104 Kpa po rozpatrzeniu z urzędu sprawy wpisania do rejestru zabytków

Parafia pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej w Rudzie Śląskiej-Kochłowicach

orzeká się:

1. Wpisać do rejestru zabytków województwa katowickiego Parafia pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej

znajdujący się w Rudzie Śląskiej - Kochłowicach

i stanowiący własność (lub będący w użytkowaniu)

2. Decyzji niniejszej nadaje się na podstawie art. 108 § 1 Kpa rygor natychmiastowej wykonalności, ponieważ jest to niezbędne dla właściwego zabezpieczenia obiektu stanowiącego wartość dla Kultury narodowej.

3. Pouczenie o obowiązkach i uprawnieniach wynikających z nin. decyzji; a także o skutkach nieprzestrzegania tych obowiązków — znajdujące się w dalszej części decyzji — stanowi integralną jej część.

Uzasadnienie

Zespół kościelny parafii pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej w Kochłowicach z końca XIX w. w stylu łączącym neoromański i neogotycki, obejmujący kościół parafialny p.w. Trójcy Przenajświętszej, plebanię i budynki gospodarcze.

Kościół pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej, murowany z cegły z wykładowiną kamienną. Na planie krzyża łacińskiego z transeptem i prezbiterium, zamkniętym półokrągłą absydą. Bazylika 3-nawowa, przeszcza sklepione sklepieniem krzyżowo-żebrowym, sparte okrągłymi zwornikami. Żebra spływają na słupki biegnące przy filarach wydzielających nawy. Arkady międzynawowe o łukach półokrągłych. Okna doświetlające nawę główną - biforyjne z witrażami. Od zach.

Od decyzji niniejszej służy stronom na mocy art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14-tu dni od dnia jej doręczenia.

(pieczęć okrągła)

Otrzymuję:

1. Parafia p.w. Trójcy Przenaj- Z upoważnienia Wojewody
świętszej w Rudzie Śl.-Kochłowicach Wojewódzki Konserwator Zabytków
2. Prezydent Miasta
3. Ruda Śląska
4. Wydział Kultury i Sztuki
5. Urzędu Miejskiego w Rudzie Śl.
6. ODZ Warszawa, ul. Brzozowa 35 mgr Adam Kudła
7. Biuro Notarialne w Rudzie Śląskiej
8. a/o



za zgodność z oryginałem.
23 CZĘ. 2014 Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
dnia podpis w Katowicach
dr Aneta Borowik

AKT-5340/139/64

A/Or

za zgodność z Zgoda Śląskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków
w Katowicach
23 CZE. 2014
dnia podpis
dr Aneta Borowik

D O C Y Z J A

Na podstawie art. 154 l.p. zakłada się na wniosek Myszkowskiej -
Golińskiej Małgorzaty z Andziej Śląskiej /Rochowice/ doczynię Wojewody
Szląskiego z datą 10.VIII.1983r nr 11334-5340/720/83 w sprawie
dania do rejestru zabytków województwa katowickiego /nr rejestru
2/83/ kościoła parafialnego p.w. "Królowy Przemęt i Wspomożenie" w meto-
dyczny sposób, ze punktu pięciu cyt. wyżej doczynię etrenie:
"Wpisane do rejestru zabytków województwa katowickiego
zespół kościelny pod wezwaniem "Królowy Przemęt i Wspomożenie"
w Andziej Śląskiej /Rochowice/ obejmujący kościół parafialny
, plebanię i budynki gospodarcze z wyjątkiem stodoły
i szopki, stanowiących własność Myszkowsko-Golińskiej Parafii
w Andziej Śląskiej"

U Z A K O N I E N I E

Wyraża z datą 10.VIII.1983 r.nr j.w. wpisano do rejestru zabytków
zespół kościelny wraz z budynkami gospodarczymi, stanowiącymi
własność Parafii Myszkowsko-Golińskiej w Andziej Śląskiej.

Na 23.XI.83r. Procesus tej Parafii umożliwił zastrzeżenie, aby nie
referować na zabytek szopki i stodoły, gdyż nie posiadały dotychczas
dokumentu, ze obiekt jest zabytkowy i w związku z tym przedsięwzięto
w tym celu żądanie demontażu zgodnie z poselstwem
badawczym prezesu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15.XI.83r.
które nie zostało uzgodnione z Wojewódzkim Konservatorem Zabytków.
Ponieważ na podstawie projektu stwierdzono, że budowa domu Mato-
chowskiego nie wpłynie ujemnie na walory zabytkowego zespołu,
a stodoła i szopka przedstawiają miłośnej wartości zabytkowej i zo-
stały uwzględnione w decyzji jako element zabytku, zatem tego roz-
patrzone uniesie strony i orzeczone jak w sentencji.

empora organowa z balustradą w formie arkadek wsparta na kolumnach z kapitalem kostkowym. Klewacja zach. 2-osiowa, 3-osiowa, z trzema portalem o niskowych ościeżach z glifami. Portale zamknięte półokrągłą arkadą. Na osi środkowej roseta, po jej bokach i u dołu, mozaika w ślepych oknach pojedynczych i tryforyjnych. Wieś 6-kondygnacyjna, na 1- i 5-kondygnacji tryforie. Śródziemioni ściany szczyt z fryzem arkadowym zwieńczonym krytem. Klewacje pn. i pd. analogiczne, 7-osiowe z wyuniętym transeptem zakonczonym absydą, w ramieniu transeptu okno rozentowe, pod nim okno w formie galeryjek arkadowych. Kościół oszkarbowany, szkarpy zwieńczone rzeźbami z postaciami ewangelistów. W górnej kondygnacji okna biforijne, u dołu tryforyjne i pojedyncze. Gzyms koronujący arkadowy. Klewacja wsch. z półokrągłą absydą, flankowaną okragłymi wieżyczkami. Kościół kryty dachem 2-spadowym, wieże ostrołukowymi.

Budynek parafii - murowany z cegły, 2-kondygnacyjny, podpiwniczony, z poddaszem. Na planie prostokąta o systemie korytarzowym. Wewnętrzne zachowane: posadzka ceramiczna, balustrada schodów, stolarzka drewnowa, na 1 piętrze z dekoracyjnymi supraportami; w dwóch salach na 1 piętrze zachowane sztukateria i piecze kafowe.

Fogada 7-osiowa, elewacja boczna 5-osiowa, tylna 7-osiowa. W elewacjach na osiach środkowych ryzality, obejmujące 3 osie fasady, 1 osi elewacji bocznej, 2 osi elewacji tylnej. Ryzality zwieńczone schodkowymi, trójkątnymi szczytami. Kondygnacje wydzielone gzymsem kordonowym z cegiel, całkowitą wieżę gzyms koronującą w formie arkadek. Okna zamknięte lukiem odcinkowym z cegiel, spiętych kluczem w formie kaboszonu. Wejście w elewacji bocznej na osi środkowej, w tylnej na 5-osi - poprzedzone gankiem. Budynek kryty dachem 2-spadowym.

Budynek gospodarczy - murowany z cegły i kamienia, 1-kondygnacyjny, 15-osiowy, od frontu z 2-osiową elewacją boczną. Na planie prostokąta. Okno w lukach odcinkowych z cegiel. 3 osie środkowe wydzielone lizenami przechodzącyymi w szczyt schodkowy. Okna zamknięte lukiem odcinkowym. Nad 2- i 11-osią zwykły kryty dachem 2-spadowym. Całość kryta dachem 2-spadowym.

za zgodność *dr Aneta Borowik*
Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków
23 CZE. 2014 w Katowicach
dnia podpis
dr Aneta Borowik

stodoła - murowana z klinkieru i cegły, poiplumionane, 1-kondygnacyjne, na osi wrotka. Podkatt sieniącej pionowe pasy z cegły ze szczelinkami wentylacyjnymi. Budynek kryty dachem 2-spadowym.

Niedźwiedzica stodoła z budynkiem gospodarczym ozopka wsparta na ceglanego filarach.

Granica ochrony konserwatorskiej rozciąga się na całe założenie w zakresie ogrodzenia.

Obiekt przedstawia wartość dla kultury kraju.

za zgodność z oryginałem.

23 CZE. 2014 Z-ca Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
dnia podpis w Katowicach

dr Aneta Borowik

o) decyzji ministrskiej odrzucy stracony na mocy art. 127, § 1 i art. 129, § 1 i 2 kpn odwołanie do Ministra Kultury i Sportu w podrobnym
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14-dni od
dnia jej doręczenia.

Z upoważnienia Wojewody

mgr Małgorzata Koniak-Opiłka
Wojewódzki Konserwator Zabytków

za zgodność z Zyciem Stadnego Wojewódzkiego
23 CZE. 2014 Konserwatora Zabytków
dnia podpis w Katowicach
dr Aneta Borowik

Przyjmuję:

1. Kierownik p.o. Miejskiej Straży Pożarnej Katowic
u ulicy ul. - Mechowice
2. Prezydent Miasta zatrudnionego
3. Wydział Kultury i Sportu Urzędu Wojewódzkiego
u ulicy ul.
4. GDD Uprawa ul. Krzysztofa 35
5. Biuro Notarialne u ulicy ul.

a/a